

*Le pays des intellectuels, dénommé ainsi d'après un historique qui prend forme dès la reconnaissance de Montaigne, comme étant le premier du genre, ce pays-ci qui n'est autre que la France (et que cette induction n'en déplaît à d'aucuns issus de l'étranger, ils se doivent de reconnaître que la manne littéraire étrangère est une somme de travaux importante qui honore la France, au demeurant la langue française qui se porte à merveille), admet tous les genres que la pensée eût pu fomenter dans son esprit. Leur publication chez les plus majestueuses Maisons d'Édition, est un aveu de faiblesse démocratique pour des pays qui avec sévérité, censurent au moindre iota, égratignant de fait le pouvoir politique, appliquant des mesures préventives, favorables aux dictatures de la pensée ! On peut, ici, ouvrir sa gueule en y mettant les formes tout en édulcorant la personnalité d'un Président qui a choisi la vie monastique, auprès de sa blonde... (la blonde attire. La brune retient). L'isolement, en ce cas, est punitif ! Il découle d'un refus catégorique de ne plus voir, entendre, écouter l'individu qui en subit les conséquences. Bref ! -vox populum, vox deum.*



*Selon les capacités intellectuelles de chacun, l'écriture libre donc, donna accès à tous ceux qui se sentirent épris d'une vocation soudaine née, sans doute, d'un amour pour la lecture. Tout commence, en fait, avec la lecture des bons écrivains qui comprend la philosophie et la littérature prise au sens noble du terme, s'entend ! De là née une propension éconduite par des balbutiements scripturaires mis en forme plus ou moins dans une conformité qui ne demande qu'à être détournée de ses codes pompeux, à la longue. L'inspiration en est l'origine d'une part et, d'autre part, le sentiment d'une vocation qui appelle à nourrir le monde de ses écrits, fussent-ils personnels comme dans la majorité des publications. La troisième personne du singulier, employée pour dépeindre le héros d'une histoire contée dans un récit, fût-il romanesque et donc fictionnel, n'est autre que l'écrivain lui-même (lire Michel Houellebecq) qui tend à se dissimuler derrière sa propre personnalité, ayant quelque chose de cardinal à avouer ! La rédaction d'œuvres ne repose pas, heureusement, que sur ces critères. Elle puise ses ressources dans le Savoir et la Connaissance d'où seront extraites les réflexions que la pensée insuffle en pareille état d'âme.*

*Le temps de ces Intellectuels que les deux siècles derniers apportèrent à la France, est-il en berne de Renaissance ? Les nouveaux penseurs et écrivains dont nous ne citeront aucuns parmi eux, sont désormais omniprésents sur la toile et dans les appareils audiovisuels, plates-formes d'internet et émissions radios à ne pas dédaigner, notamment France Culture ! Ils ajoutent dans une controverse politico-sociale une richesse de réflexions qui font débat, au quotidien, au sein de ce même monde intellectuel, incluant toutes les personnes capables d'en découdre moyennant une pensée raisonnée. Et par cette prise de parole obligeant les politiques à se remettre en question et aux citoyens à réfléchir sur leur condition humaine présente, complètement dégradée, advient une autre manière d'appréhender la société et l'avenir des peuples.*

Jean Canal. 12 mai 2023.