



Préambule à l'Art. L'intitulé annonce l'œuvre du « Peintre » à la mesure des réalisations de l'artiste . Ses chefs-d'œuvre devaient être exposés, ici, en ce lieu de mémoire de sa vie. C'est aux Abattoirs de Toulouse, Musée de l'Art contemporain, que Soulage se fit connaître, dès l'ouverture inaugurale de l'établissement. Son exposition présentait un immense tableau, formé sur un rectangle, où la peinture noire recouvrait toute la toile ! Tout ne fut pas noir, ni sombre. Là réside le Génie.



Agnès est également présente à cette manifestation exceptionnellement extraordinaire qui lui est consacrée. Nous la regrettons tous, tout en mesurant les risques encourus inopinément de disparaître, sans aucun adieu formulé expressément ! Agnès pensa à tout, y compris à sa postérité, en laissant à la société tout son patrimoine artistique dont il serait trop long, toujours loin d'être exhaustif, d'énumérer le travail qui s'y rapporte. Après avoir filmé [les Black Panthers](#) aux États Unis, à New-York, la petite femme allait produire, entre autre de ces nombreux reportages, des films dont le public se souvient d'un qui fit la gloire de sa jeune héroïne : [« Sans toit, ni loi »](#) ! Photos Jean Canal à Rodez. Juillet 2025.