

La quatrième édition

en quelques chiffres

La quatrième édition de notre festival, qui s'est achevée le dimanche 17 mai dernier, a comblé toutes nos attentes en enregistrant pour la troisième année consécutive une hausse de 22% de sa fréquentation avec :

198 628 entrées

dans nos lieux d'expositions

et à nos événements

Ce chiffre témoigne de l'engouement toujours plus grand pour le dessin, mais aussi de la place centrale qu'occupe désormais le festival dans le paysage culturel arlésien. Tout au long de sa durée, le public a répondu présent avec curiosité et enthousiasme, participant aux visites guidées, ateliers pour petits et grands, nocturnes, rencontres, signatures de livres, tables rondes, projections, spectacles et à la chaleureuse journée de clôture placée sous le signe de la fête et du partage.

49

expositions

18

ateliers

55

visites guidées

Nous remercions vivement les artistes, les commissaires, les institutions, les prêteurs, les ayants-droits, les partenaires et l'ensemble de nos équipes. Grâce à leur talent, leur confiance et à leur engagement, cette édition a pu rayonner bien au-delà de nos espérances.

NOUS AVONS HÂTE DE VOUS RETROUVER AU PRINTEMPS PROCHAIN POUR LA 5^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL DU DESSIN, QUI SE TIENDRA DU 17 AVRIL AU 17 MAI 2027 !

Des retombées presse

foisonnantes !

Le festival a bénéficié d'une couverture de la presse nationale et régionale

exceptionnelle, avec plus de 70 articles ainsi que des émissions de radio et de télévision.

« C'est Frédéric Pajak qui, avec Vera Michalski, a imaginé ce festival, composé à l'instinct, entre légèreté et profondeur, et pour le plaisir. »



« Pour sa quatrième édition, le Festival du dessin d'Arles investit de nombreux lieux de l'antique cité pour porter encore une fois un vaste regard sur cet art qui fut longtemps regardé de loin, voire de haut. »



« Cette année encore, la sélection réjouit par son éclectisme, entre grands noms de l'art (Germaine Richier, Fernand Léger..) et (re)découvertes magnifiques. Elle est le reflet de tous les visages que peut prendre le "troisième art". »



« [...] il y a beaucoup, beaucoup de belles choses
- du connu, du moins connu, du déjà culte et de l'incroyablement
puissant »



« Le festival voit grand. Douze lieux, une quarantaine d'expositions monographiques, trois écoles d'art associées et plus de 170 artistes : il faut compter près de trois jours pour en parcourir l'ensemble. Un succès qui déborde désormais du cadre officiel, avec un "off" particulièrement actif [...]. »



Et bien d'autres !



la Marseillaise
l'Humanité

BeauxArts
Magazine



EDITION FRANÇAISE
THE ART NEWSPAPER

arte

Voir la revue de presse

Votre avis

compte pour nous !

Dans une perspective d'amélioration continue de notre festival,
nous vous invitons à remplir cette enquête relative
à sa quatrième édition qui a eu lieu du 18 avril au 17 mai 2026.

Répondre à l'enquête

Retrouvez

le festival sur Instagram

